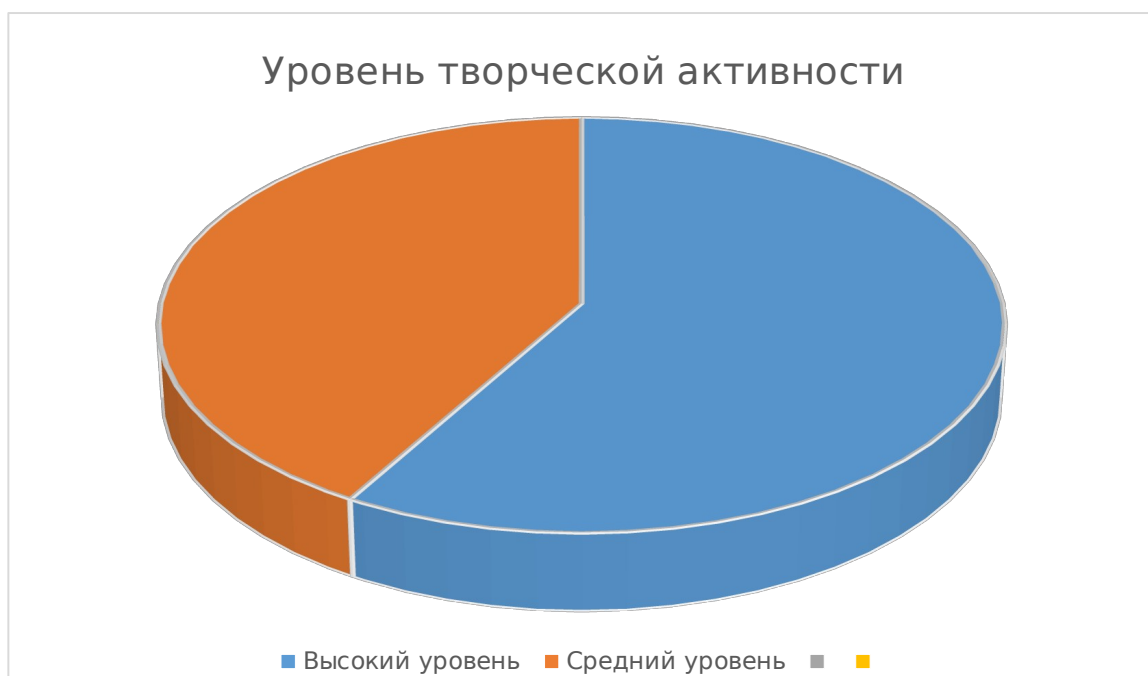


Для определения эффективности работы по программе «Незабудка» был использован тест-опросник Г. Девиса (Приложение1). Целью данного теста является: определение творческих способностей обучающихся. Задача детей заключалась в том, что нужно было согласиться, либо не согласиться с представленными утверждениями. Время выполнения задания не ограничивается. Интерпретация результатов проведена в соответствии с ключом оценки и обработки данных исследования. Итак, в ходе интерпретации данной методики выяснилось, что из (100 %) 12 человек 7 обучающихся (58 %) с высоким уровнем творчества и креативности, (42 %) 5 человек со средним уровнем творчества и креативности, низкий уровень отсутствует. Из этого можно сделать вывод, что большинство обучающихся объединения обладают высоким уровнем креативности, т.е. больше половины коллектива хорошо используют креативность и творческие способности в своей деятельности, они работают не по шаблону, включают воображение и фантазию.

Диаграмма 2. Результаты теста-опросника Г.Девиса



На основании полученных данных можно сделать вывод, что использование выбранных методик обучения, а также смена техник

рукоделия способствовали положительным изменениям . Увеличилось количество обучающихся с высоким и средним показателем, низкий уровень не наблюдается. Это свидетельствует о том, что уровень креативности, творческого мышления, творческой активности у детей заметно увеличился. Мы можем предполагать, что обучающиеся проявляют способность достигать цели, находить выход из любой ситуации, используя в своей деятельности воображение, фантазию, оригинальность, гибкость и нестандартность мышления.

На основе проделанной работы я увидела, что у детей возрос интерес к рукоделию. Они стали творчески всматриваться в окружающий мир, приобрели опыт эстетического восприятия. У детей повысился не только уровень творческой активности, но и стал очевиден личностный рост каждого обучающегося.

Дети приобрели ценный опыт творческого воплощения замыслов, опыт партнерских отношений, активного взаимодействия на основе изобразительной деятельности, стали раскрепощенными, инициативными, научились более свободно выражать свои мысли, научились новым терминам и понятиям, научились создавать новое, оригинальное, проявлять творчество, фантазию.

У них развилось чувство композиции, цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности, художественный вкус. Работы обучающихся стали разнообразнее, оригинальнее и интереснее по содержанию, выполнены через призму своего индивидуального видения.

Тест-опросник Г. Девиса.

Методика Г. Дэвиса предназначена для определения творческих способностей и креативности обучающихся.

Прочитайте высказывания. Если Вы согласны с утверждением, то поставьте «+». Если Вы несогласны с утверждением, то поставьте «-».

Утверждения:

1. Я думаю, что я аккуратен (а).
2. Мне интересно знать, что делается в других классах школы.
3. Я люблю посещать новые места вместе с родителями, а не один (одна)
4. Я люблю быть лучше всех в чем-либо.
5. Если у меня есть сладости, то редко делюсь ими с кем-то еще.
6. Я очень переживаю, если работа, которую делаю, не лучшая, не может быть мною сделана наилучшим образом.
7. Я хочу понять, как всё происходит вокруг, найти причину.
8. В детстве я не был (а) заводилой среди сверстников.
9. Я иногда поступаю по - детски.
10. Когда я что-либо хочу сделать, то ничто не может меня остановить.
11. Я предпочитаю работать с другими и не могу работать один (одна).
12. Я знаю, когда я могу сделать что-либо по-настоящему хорошо.
13. Если даже я уверен (а), что прав (а), стараюсь менять свою точку зрения, если со мной не соглашаются другие.
14. Я очень беспокоюсь и переживаю, когда делаю ошибки.
15. Я часто скучаю.
16. Я достигну известности, когда вырасту.
17. Я люблю смотреть на красивые вещи.
18. Я предпочитаю знакомые игры новым.

19. Я люблю обдумывать, что произойдет, если я что-либо сделаю.

20. Когда я играю, то стараюсь, как можно меньше рисковать.

21. Я предпочитаю смотреть телевизор, а не изучать его устройство.

Ключ к опроснику: Креативность (способность к творчеству) — в случае ответов (+) по вопросам: 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 16, 17, 19 и в случае ответов (-) по вопросам: 1, 3, 5, 11, 13, 14, 15, 18, 20, 21. Сумма соответствующих ключу ответов указывает на степень креативности. Чем больше сумма, тем выше креативность.

Если сумма соответствующих ключу ответов равна или больше 15, то можно предположить наличие творческих способностей у отвечающего.