

Г БУДО «Брянский областной губернаторский Дворец
детского и юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»



ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

«Небылица в лицах – небывальщина, неслыхальщина!»

Автор:

Дерешева Лариса Александровна,
педагог дополнительного
образования

г. Брянск, 2020



**План-конспект занятия по предмету «Хоровой класс»,
группа «Гуси-лебеди»» детской фольклорной школы «Калинушка»**

Педагог: Дерешева Лариса
Александровна

Дата проведения: 30.04.2014г.

Время занятия: 11.00-11.35

Место проведения: ДДЮТ имени
Ю.А.Гагарина, к.№325

Тема занятия: «Небылица в лицах – небывальщина, неслыхальщина!»

Цель: Приобщение к поэтическому слову посредством знакомства с жанром народного творчества – небылицами, повторение танцевальной композиции «Во саду, ли, во городе», развитие навыков общения в коллективе посредством народной игры «Горелки».

Задачи:

- учить исполнять потешки, заклички; эмоционально петь; красиво двигаться под музыку.
- развивать чувство ритма, навык ансамблевой игры на шумовых инструментах
- развивать координацию движений при повторении танцевальной композиции «Во саду, ли, во городе»
- познакомить детей с небылицами, учить внимательно слушать и понимать их содержание
- развивать свободу мышления, фантазию, чувства юмора
- воспитывать у детей коммуникабельность, внимательность, доброту в общении друг с другом в игре.

Оборудование:

- музыкальные инструменты (фортепиано, баян, шумовые инструменты, бубен);
- Стихотворение К.И. Чуковского «Путаница»

Структура и содержание занятия:

I. Организационный момент

День добрый, детушки – касатушки!

Проходите. Не стесняйтесь.

Пудобнее располагайтесь.

Всем ли видно, всем ли слышно,

Всем ли места хватило?

Приготовьте ушки, глазки.

Расскажу – ка я вам сказку.

Сказка эта необычная,

И зовётся – небыличкою.

II. Работа с новым материалом

1. Подготовительная работа.

- У русского народа, как и у любого другого, есть бесценное богатство — его опыт, его фольклор. За многие века бабушки, матушки, нянюшки сложили много песенок, потешек и говорушек. Особенно интересны детям песенки-небылицы и перевертыши, которые помогают даже малышу понять как должно быть правильно в окружающем его мире, и наоборот, что не бывает на самом деле, о чём рассказывается в небылицах. Вы конечно помните стихотворение К.И. Чуковского «Путаница» (зачитывается фрагмент стихотворения «Путаница»)

- А вот как к слову с давних времён относился русский народ (чтение пословиц и поговорок).

2. Пословицы и поговорки

Доброе слово лучше мягкого пирога

Как сказано, так и сделано

Лишнее говорить, себе вредить

Красно поле пшеном, а беседа – умом

Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь

(Дети объясняют смысл пословиц)

3. Разучивание небылицы

Едет на лисе

Курица верхом,

Качан капусты скачет

С зайцем кувырком.

Ловит щука в море

Сетью рыбака,

Плавают корова

В крынке молока.

Зернышко пшеницы

Воробья клюёт,

А червяк ворону

В коробе несёт.

4. Знакомство с небылицами

- Сегодня я прочитаю вам народные небылицы, а вы внимательно послушайте и потом отвечайте на вопросы

а) Чтение небылиц

А где это видано

И в какой деревне слыхано,

Чтобы курочка бычка родила,

Поросеночек яичко снес

Да на полочку унес.

А полочка обломилась,

И яичко разбилось.

Овечка расквохталась,
Кобылка раскудахталась:
— Ой, куда-куда-кудах!
Не бывало у нас так,
Чтоб безрукий нашу клеть обокрал,
Голопузый за пазуху поклат,
А слепой-то подглядывал,
А глухой-то подслушивал,
А безногий за водой побежал,
Безязыкий «караул» закричал!

Ехала деревня
Мимо мужика,
Вдруг из под собаки
Лают ворота.
Он схватил дубинку
Разрубил топор,
И по нашей кошке
Пробежал забор.
Крыши испугались,
Сели на ворон,
Лошадь погоняет
Мужика кнутом.

Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор
На булановой телеге,
На скрипучей лошади.
Сапоги на нем с карманом,
А жилетка с каблуком.
Подпоясался дубиной,
Опирался кушаком.

Была репа важная,
Дивилась бабушка каждая:
Одним днем
Не обойдешь кругом.
Всей деревней ели
Целую неделю.

б) Работа над содержанием небылиц

- Что необычное вам запомнилось?
- Что нужно поменять, чтобы всё стало на свои места?
- Какая небылица понравилась, запомнилась? Почему?

Ш. Распевание

1. Подготовка к пению

- Артикуляционная гимнастика в считалках

- Повторение скороговорок

Апельсин, арбуз, айва – аппетитные слова

Бык, тупогуб, тупогубенький бычок,

У быка, бела губа, была тупа

Белые бараны били в барабаны

Дед Додон в дуду дудел, Димку дед дудой задел

Жук, жук, пожужжи,

--- Где ты прячешься, скажи?

Жу-жу-жу-жу-жу-жу-у!

--- Я на дереве сижу

Звёздный змей звенел зубами

Отлежал бочок бычок,

Не лежи, вставай, бычок!

2. Попевки

«Скок-поскок, молодой дроздок», «Весна красна, приходи скорей», «Сорока-сорока», «Водичка», «Ходит Васька серенький»

IV. Игра на шумовых инструментах.

Педагог: - Ну-ка умные ребятки, отгадайте-ка, загадки

О народных инструментах, шумовых и музыкальных!

Сам пустой, голос густой,

Дробь отбивает, плясать помогает. (Барабан)

В руки ты ее возьмешь, то растянешь, то сожмешь!

Звонкая, нарядная, русская, двухрядная.

Заиграет, только тронь, как зовут ее? (Гармонь)

А всего-то три струны ей для музыки нужны.

Всех игрою веселит! Ой, звенит она, звенит,

Кто такая? Отгадай-ка... Это наша... (Балалайка)

У него рубашка в складку,

Любит он плясать вприсядку,

Он и пляшет, и поет — если в руки попадет.

Сорок пуговиц на нем с перламутровым огнем.

Весельчак, а не буйн голосистый мой... (Баян)

За обедом суп едят, к вечеру «заговорят»
Деревянные девчонки, музыкальные сестренки.
Поиграй и ты немножко на красивых ярких... (Ложках)
Музыкальная разминка «Кап-кап»

V. Двигательные упражнения

1. Скороговорка (с использованием. пальчиковой игры)

Лёли, лёли, лёли,
Ежи дрова кололи,
Помогали зайньки –
Два больших и маленький.
Работают не ленятся:
Сложили три поленницы.

2. Жестовая разминка

упражнение с движением «покачивание»

Поехали, поехали,
В лес за орехами,
По кочкам, по кочкам,
По маленьким пенёчкам.
Прямо в ямку бух!
А там – петух!
Высоко взлетел,
Громко песню запел –
Кукареку!

Педагог: - Набежала тучка
Закатилась красно солнышко
За тёмные леса.
В лесу пташки приумолкли,
Все садились по кустам.
И зверушки разбежались
Все по норочкам.
(Дети присаживаются и прячутся от дождя)
Дождик, дождик лей, лей
На меня и на людей.
Поливай сколько хошь,
На пшеницу и на рожь,
Поливай, поливай,
Будет новый урожай!
(Дети встают и просят дождя, подняв руки)
Педагог: - Давайте разгоним тучки!
Ветер, ветер поскорей

Тучу тёмную развей
(качать руками над головой из стороны в сторону)

Солнышко, выгляни

Красное, выгляни

На зелёный лужок.

Чтобы деткам погулять,

На лужочке поскакать.

VI. Повторение танцевальной композиции «Во саду, ли во городе»

VII. Музыкальная народная игра «Горелки»

Педагог: - Хорошо вы, пели да плясали,

Разве ж только не играли?

- Давайте вспомним нашу игру «Горелки».

- Гори солнце ярче, лето будет жарче

А зима теплее, а весна милее!

Все поют: - Гори, гори ясно, чтобы не погасло,

Делай дело, глянь на небо:

Облака плывут, журавли зовут:

- Курлы-си, курлы-си, побежим-ка по Руси!

VIII. Подведение итогов.

- Как называются народные стихотворения с которыми мы сегодня познакомились на занятии?

Вам понравились небылицы? Какие они по настроению?

- Какие танцы мы повторили?

Понравилась вам игра «Горелки»? Как вы думаете игра была интересной?

Почему? Вы играли по правилам? *(Ответы детей)*

Педагог: - Сегодня наше занятие закончилось. Берегите себя, и до новой встречи!

Комментарии к занятию.

Раннее и дошкольное детство – это начало познания жизни, человеческих взаимоотношений; время формирования ребёнка как личности, становления его характера.

Игра для ребёнка – это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Без игры детства нет вообще. Играя, ребёнок переживает громадную радость, а в условиях радости развитие ребёнка идёт более интенсивно и успешно.

цитата А.М. Горького: «Ребёнок до 10-летнего возраста требует забав, и требование его биологически закономерно. Он хочет играть, он играет всем и познаёт окружающий его мир прежде всего – и легче всего в игре, игрой».

Народная педагогика выработала свои традиционные правила, своего рода систему, которая удивительно точно соответствует потребностям физического и интеллектуального развития ребёнка. Занимать детей народными играми, песнями, сказками, которые органично входили в их жизнь, были понятны и любимы ими, - считалось делом разумным.

Фольклорные игры выделяются гармоничным соединением практической педагогики, искусства и физической культуры. Их нельзя заменить ни телевидением, ни радио, ни прослушиванием музыки и т. д. Традиционные игры для дошкольного возраста не содержат в себе особых трудностей. Они являются начальным этапом в познании более высоких уровней народной песенно-танцевальной культуры. Это своеобразная начальная азбука знакомства с фольклором как системой самобытного, художественно-творческого направления. На этом основании можно сказать, что детская песня рождается в играх.

Игры влияют на развитие ума, характера, воли, нравственных чувств ребёнка, укрепляют его физическое здоровье. В играх был залог полноценной душевной жизни в будущем, «социализации» растущего человека, приучения его к соблюдению этических норм, правил общежития.

На занятии используется музыкально-песенный материал, основанный на жанрах детского фольклора: потешках, прибаутках, считалках, скороговорках, а также произведения взрослого фольклора, доступные для исполнения детьми. Всё занятие пронизано игровыми видами деятельности. Музыкальное и поэтическое слово связано с движением. Применение простых музыкальных и шумовых инструментов даёт правильное представление о традиционной музыкальной культуре своего народа разнообразит занятия. Также одной из важных задач обучения и воспитания является знакомство с поэтическим жанром народного творчества – народной сказкой, где дети слышат родной язык, учатся различать добро и зло, знакомятся с культурой народа. Игровые приёмы во всех видах деятельности, характерных для изучения фольклора помогают сделать занятие интересным и радостным.

Используемая литература:

- «Жизнь человека в русском фольклоре», выпуск «Младенчество, детство», под редакцией В. Аникина, В. Гусева, Н. Толстого, Москва «Художественная литература», 1991г.
- «Музыкальный фольклор и дети», под редакцией Л. Шаминой, Республиканский центр русского фольклора, Москва, 1992г.
- «На золотом крыльце сидели» игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста, Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2006 г.
- «Русские народные загадки, пословицы, поговорки», составитель Ю.Г. Круглов, Просвещение, Москва, 1990г.
- «Сборник стихотворений К.И. Чуковского», Москва, 1998 г.