

**Калугина Лариса Николаевна**  
**Педагог дополнительного образования**  
**ГБУДО «Брянский областной губернаторский Дворец детского и**  
**юношеского творчества имени Ю.А. Гагарина»**

**Конспект открытого занятия**

**«Фольклор – народная мудрость»**

*(для обучающихся 9-10 лет)*

**Цель:** формирование у обучающихся первичного интереса к традиционной культуре родного края.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить обучающихся с основными направлениями традиционной культуры Юго-Запада России, Брянской области – традиционным рукоделием, песней, танцем, народными инструментами и народным игровым театром;
- научить первичным навыкам правильного звукового посыла народной манеры пения;
- обучить простейшим танцевальным движениям и шагам народного танца;
- освоить с детьми навыки игрового театра обрядовой песни - игры.

**Развивающие:**

- способствовать развитию образного мышления, творческого воображения обучающихся в процессе изучения различных направлений народного творчества;
- развивать познавательную и творческую активность, эмоциональную отзывчивость на происходящее;
- содействовать развитию навыков общения в коллективе посредством коллективного творчества, народной игры.

**Воспитательные:**

- способствовать созданию благоприятной психологической обстановки на занятии;
- развить у детей чувства коммуникабельности, внимательности, доброго отношения в общении друг с другом;
- воспитывать у обучающихся любовь к труду и творчеству;
- воспитывать у детей чувство патриотизма, уважения к народным традициям родного Края.

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

баян, экран для видеопроектора, компьютер, сундук, лоскутное панно, старинный костюм брянской области, поделки из бересты, фольклорные инструменты.

**Оформление класса:** в классе обстановка горницы крестьянской старинной избы, представленная различными предметами народного быта и образцами народно-прикладного творчества.

**Принципы подачи учебного материала:**

1. Положительный эмоциональный фон занятия;
2. Опора на эмоции и чувства обучающихся;
3. Наглядность;
4. Доступность;
5. Коллективный характер обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

**Методы обучения, используемые на учебном занятии:**

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядный (использование предметов старины, технических средств; просмотра видеоролика);
- практический (вокальное, хореографическое обучение с элементами игры).

**Перечень вводимых понятий:**

1. Фольклор,
2. Народное рукоделие,
3. Народный театр,
3. Народное пение,
4. Народный танец,
4. Народные и фольклорные инструменты,
5. Народная игра.

**Форма занятия:** традиционная.

**Тип занятия:** комплексное применение знаний и способов деятельности.

**Структура и содержание занятия:**

№ п/п	Структура занятия	Время проведения
1.	Организационный момент (приглашение детей на занятие, приветствие детей).	1 мин.
2.	Актуализация знаний (беседа, просмотр видео-ролика, обсуждение)	10 мин.
3.	Вокально-хоровые упражнения.	5 мин.

4.	Разучивание и исполнение песни	12 мин.
5.	Рефлексия	2 мин.

**Предполагаемый результат учебного занятия:**

1. Появление у детей интереса к традиционной культуре родного края;
2. Знакомство с основными направлениями и элементами мастерства традиционной культуры Брянской области - народным пением, народными музыкальными и фольклорными инструментами, народным танцем, игровым народным театром;
3. Эмоционально-положительный настрой у обучающихся;

**Ход занятия:**

1. Организационный момент. Звучит фоновая народная музыка, вводящая в мир брянской деревни.

(Приглашение детей на занятие, приветствие детей)

**Педагог:** Здравствуйте гости званые, гости желанные, добры молодцы, красны девицы! Рада встречи с вами! Милости прошу в нашу избу, на широк двор. Садитесь дети на скамейку дубовую, в красный святой угол для дорогих гостей! Сегодня я проведу с вами занятие в замечательном месте, музее старинной крестьянской избы. Зовут меня Лариса Николаевна, помогать мне в проведении занятия будет Артём Николаевич.

Итак, поведаю я вам правду давнюю, мудрость народную. А в этом мне поможет вещица важная, вещица в быту нужная.

(Загадка):           *В нашей горнице – избе  
Стоит ящик, словно сейф.  
Он давно уже не новый,  
Не стальной, а весь дубовый...  
В нём не тыква и не лук,  
А зовут его...*

**Ответ детей:** Сундук.

(Педагог указывает на сундук).

**Педагог:**           *Стоит старинный сундучок,  
Его не тронешь – он молчок!  
Но стоит только лишь открыть,  
Он станет правду говорить.  
Дети, тише, все молчок, открываю сундучок...*

➤ **Звучит музыка-лейтмотив сундука.**

(Педагог открывает сундук и достаёт из него ребус со словом «Мудрость»)

**Педагог:** Ребята, в этой загадке таится тема нашего занятия, здесь спрятано слово, которое вы мне сейчас разгадаете. Какое слово здесь зашифровано?

*(Педагог показывает ребус, дети его разгадывают)*

**Педагог:** Правильно, «Мудрость». А вот «Народная мудрость» называется английским словом «Фольклор».

*(Педагог показывает цветное панно со словом «фольклор»)*

Какое яркое разноцветное покрывало показывает нам сундучок! И не случайно. Ведь «Фольклор» - «Народная мудрость» такое же многоцветное и многоликое. Мы сегодня должны с вами освоить фольклорную азбуку, азы этой науки - пяти основных направлений фольклорного искусства нашей малой Родины, милой сердцу Брянщины.

Помоги нам сундучок, поведай тайну слова заморского, укажи его пять секретов, да что они означает?

➤ *Звучит музыка-лейтмотив сундука. (Педагог заглядывает в сундук)*

**Педагог:** Ох, не загадать то ли вам мне загадку,

*Ох, не загадать то ли вам, ой, то мудрёну?*

*- Ой, что же красит, что же красит красну девку?*

**Ответ детей:** Труд.

**Педагог:** Правильно – труд. С детства в старину девочки учились рукоделию и уже в юности на праздниках костюмами, сделанными своими руками, демонстрировали всем жителям деревни свои умения в народно-прикладных ремёслах. И в народе так и говорили – игла, красит красну девку, т.е. красивую девку.

Сегодня на мне одет старинный брянский костюм и он состоит из множества деталей:

головного убора, рубахи, нагрудных украшений, панёвы и фартука.

➤ *Звучит музыка-лейтмотив сундука. А вот сундучок мне подсказывает ещё одну очень важную загадку, которая связана с предметом народного костюма: Надену – ободом сведёт,*

*Сниму змеёю упадёт.*

*Тепла не даёт,*

*А без него холодно.*

*(Показывает на свой костюм).*

**Ответ детей:** Пояс.

*(Педагог достаёт из сундука пояс).*

**Педагог:** Правильно - пояс. В старинном костюме это очень важная деталь. Для славян пояс являлся оберегом от всего плохого. И не даром о человеке, который ведёт себя плохо, дурно, говорят что он «распоясался».

И так, **Народное рукоделие**, которое учит наш шить, вышивать, ткать – это одна из первых букв азбуки ФОЛЬКЛОРА.

(Педагог открывает на цветном панно слово «Рукоделие»).

➤ **Звучит музыка-лейтмотив сундука.**

(Педагог заглядывает в сундук).

**Педагог:** Драгоценный сундучок, говорит сказке: «Выходи!».

*Сказка была, да в ней намёк,  
Добрый молодцам, да девицам урок!*

(Педагог исполняет шуточную песню «**Ой, да к во зелёном, во бору**»):

*Ой, да к во зелёном во бору,*

*Да во высоком терему,*

*Да жила барыня Блоха,*

*Да злая, злюща голова.*

*Да захотела раз Блоха,*

*Да в баничке помыться.*

*Заставляла паука всем распорядиться:*

*Тараканы баню мыли,*

*Комары дрова рубили,*

*Мухи баню топили,*

*Мошки щёлочь щелочили.*

*Да натопили жарко баню,*

*Принесли Блоху в диване.*

*Блоха скок, скок, скок,*

*Повалилась на полог!*

*Да со угара Блоха впал,*

*На ушат бочком попала,*

*Переломила хребёт,*

*Блоха стонет и орёт:*

*«Ой, изувечилась,*

*Да искалечилась,*

*Без пальца нога,*

*Без мизинца рука,*

*Без ума голова!».*

*Да побежали Мошки, блошки*

*Блохе за лекарством.*

*Пока бегали они,*

*Блоха околела.*

*Померла!*

*Кроты яму копали,*

*Тараканы погребали,*

*Мухи плакали, рыдали:*

*«Хорошо, что околела,*

*Всему миру надоела,*

*Всему миру надоела,*

*Всё живое переела!»! Всё!*

Ребята, чему нас хотел научить наш сундук? Какие человеческие пороки высмеивает эта сказка-быль и чему нас учит?

Ответ детей:

Педагог: Правильно. И ФОЛЬКЛОР, народная мудрость нам гласит:

*«Кто пораньше работать встаёт,  
Тому Бог подаёт.*

А ещё, высмеивая лентяев, говорят:

*«Кто пораньше встаёт, тот гребков наберёт,  
А сонливый, да ленивый, идёт после за крапивою».*

Итак, сказку я вам пела, рассказывала и «разыгрывала», т. е. показывала. Как вы считаете, называется действие, которое я для вас «разыграла»?

Ответ детей: Театр.

**Педагог:** Правильно. Подобное «разыгрывание» шуточных песен, которое очень характерно для фольклора Брянской области, называется **Народным театром** и это тоже ФОЛЬКЛОР, который учит нас народной мудрости. (Педагог открывает на цветном панно слово «Театр»).

➤ *Звучит музыка-лейтмотив сундука.*

*На экране Видео фрагмент Суземского района. Звучит песня.*

Педагог: Дети, что показал вам наш волшебный сундучок? Что вы увидели и услышали?

**Ответ детей:**

**Педагог:** Сундучок показал вам глубинку нашей области – деревню Денисовка Суземского района. Местная жительница исполнила для вас фрагмент старинной песни, которую пели во время Троицких праздников. **Песня**, очень важная часть брянского Фольклора.

(Педагог открывает на цветном панно слово «Песня»).

Народные песни сочинил народ и песни эти живут в веках. А передавались они от старших младшим, от родителей детям, от детей их детям и сегодня мы их знаем и почитаем.

Ребята, главной буквой азбуки брянского фольклора является – **Песня**.

(Педагог открывает на цветном панно слово «Песня»).

А какие народные известные песни знаете вы?

**Ответ детей:**

Есть русская народная песня, которую знают люди по всему миру и известна она благодаря творчеству всемирно известного русского композитора Петра Ильича Чайковского. Послушайте, пожалуйста фрагмент его произведения и назовите название песни.

*(Дети слушают фрагмент песни «Во поле берёза стояла» симфонии №4).*

**Ответ детей:**

Педагог: Я предлагаю вам разучить несколько куплетов этой замечательной весенне-летней песни.

(Дети разучивают с педагогом две строфы песни):

<i>1. Во поле берёзка стояла,</i>	<i>2. Я пойду, пойду, погуляю,</i>
<i>Во поле кудрявая стояла.</i>	<i>Белую берёзку заламаю.</i>
<i>Лю-ли, лю-ли, стояла,</i>	<i>Лю-ли, лю-ли, заламаю,</i>
<i>Лю-ли, лю-ли, стояла,</i>	<i>Лю-ли, лю-ли, заламаю.</i>

**Педагог:** У славян берёзонька считалась ритуальным деревом, к нему шли и просили исполнить самые сокровенные желания. Как вы думаете, зачем славяне ломали, срезали ветви берёзы?

**Ответ детей:**

**Педагог:** Всё вы говорите верно. Берёза дерево, которое раньше всех деревьев весной просыпается, выпускает свою листву. На Брянской земле, в старину девушки плели из гибких веточек берёзки венки, завивали, да приговаривали: «на доброе здоровье», «на хороший урожай», «на рождение деток». А если продолжить песню, то в ней поётся:

*Срежу я с берёзы три пруточка,  
Сделаю себе я три гудочка,  
А четвёртую балалаечку.*

(Педагог играет на старинном инструменте – гудке под аккомпанемент балалайки и поёт частушки):

**На экране видео фрагмент пения ансамбля под аккомпанемент народных музыкальных инструментов.**

**Педагог:** Итак, что же добавилось к песне и народным инструментам?

**Ответ детей:**

**Педагог:** Правильно, Народные инструменты. Это так же неотъемлемая часть ФОЛЬКЛОРА, одна из первых букв фольклорной азбуки.

Назовите, какие вы знаете народные инструменты?

**Ответ детей:**

**Педагог:** На Брянщине в старину играли на необычных инструментах, которые сейчас уже не живут, но мы сейчас, уважая традиции прошлого, постараемся восстановить старинную музыку. Кто хотел бы мне помочь в этой непростой науке?

(Педагог достаёт инструменты из сундука и демонстрирует игру на них)

**Дети играют на инструментах, подыгрывая педагогу.**

**Педагог:** Я благодарю вас за весёлую игру. Садитесь на свои места.

➤ *Звучит музыка-лейтмотив сундука.*

**Педагог, заглядывая в сундук:**

*Без гармошки, без дуды  
Ходят ноги не туды.*

**Звучит гармошка и педагог исполняет частушки:**

*Ой, лапти мои, лапотушечки,  
Да чего ж вы хороши, как игрушечки.  
Ой, топну ногой, притопну другой,  
Сколько я не топочу, всё равно плясать хочу.* (Показ на экран)

**V. Педагог:** Итак, для русской души, к весёлой песне, исполняемой под народные инструменты не хватает весёлого и озорного...?

**Ответ детей:** Танца.

**Педагог:** Правильно, народного Танца, последней главной буквы азбуки ФОЛЬКЛОРА.

На экране, ребята, вы видели весёлый, озорной танец - брянскую пляску «Комаринскую». Исполняется она умелыми танцорами, и считается очень сложным танцем. Я предлагаю вам встать и разучить несколько несложных танцевальных движений русской пляски.

**Разучивание педагогом с детьми танцевальных движений: 1. «пружинка», 2. «топотушка» медленная и быстрая, танцевальной позиции рук и повороты с «топотушками» под танцевальную музыку «Калина моя».**

**Педагог:** Сегодня вы узнали первые главные буквы азбуки ФОЛЬКЛОРА. Настал черёд подвести итог нашего занятия, нашим знаниям. Итак, назовите, пожалуйста азы фольклорной азбуки, основных составляющих брянского ФОЛЬКЛОРА.

(Педагог показывает на панно с названием составляющих понятие «Фольклор»)

**Ответ детей:**

**Педагог:** Рукоделие – народно-прикладное творчество. Народный театр. Народная песня. Народные инструменты. Народный танец. Молодцы. Благодаря сундучку и помощи Артёма Николаевича вы теперь, ребята, владеете секретами народной мудрости. Я очень надеюсь, что полученные сегодня знания и умения вам пригодятся. ФОЛЬКЛОР - народная мудрость поможет вам легко преодолевать любые жизненные неудачи, поможет радостно жить в гармонии с природой и людьми, а значит быть физически и духовно здоровенькими. Спасибо тебе сундучок.

(Педагог закрывает сундук).

➤ *Звучит музыка-лейтмотив сундука.*

**Педагог:** Мы сейчас с вами соединим все пять букв фольклорной азбуки в единое целое. Я предлагаю вам поиграть в народную игру Брянской области «Во поле берёзка стояла», в которой повторим полученные сегодня знания и умения в пении, танце и театре народной игры.

*Детвора, пора играть, Весну - красну привечать!*

*Радоваться солнцу красному, ветерку весеннему!*

**Педагог проводит с детьми народную игру Брянской области «Во поле берёзка стояла»:**

1. *Во поле берёза стояла,*

*Во поле кудрявая стояла.*

*Лю-ли, лю-ли, стояла,*

*Лю-ли, лю-ли, стояла.*

2. *Я пойду, пойду, погуляю,*

*Белую берёзку заломаю.*

*Лю-ли, лю-ли, заломаю,*

*Лю-ли, лю-ли, заломаю.*

(Игра): *Тары, бары, растабары.*

*Снеги белы выпадали.*

*Охотники выбегали,*

*Злых собак своих пускали,*



*Красну девку (добра хлопца) напугали!*

(«Ворота» из рук 2х участников игры замыкаются, выхватывая одного ребёнка из цепочки бегущих. Участники игры «замыкают» его в круг. Пойманный участник игры пытается вырваться из круга.)

*- Ты, девица (парнишка) стой, стой, стой!*

*Красавица (молодой) с нами песню пой, пой, пой!*

(Пойманный участник игры танцует под общие хлопки в ладоши участников игры).

(Пляска): *Калина моя, ой, размалина моя.*

*Ещё чудо, первочудо, чудо Родина моя,*

*Ещё чудо, первочудо, чудо Родина моя.*

*\*) после 2 - го куплета песни игровой и плясовой текст повторяется.*

**Педагог:** Спасибо. Присаживайтесь. Наше занятие подошло к концу.

Не растёт, ребята, дерево без корней, так и нам с вами, чтобы не потеряться в хаосе современного мира, надо знать и уважать обряды, обычаи, народную культуру нашего народа, родной фольклор. Народ, не знающий или забывший своё прошлое, не имеет будущего.

Сегодня, ребята, мы лишь только приоткрыли фольклорную азбуку. Но, что бы познать все её глубины и тайны, я приглашаю вас в гости к Детской фольклорной школе «Калинушка».

**На экране фрагмент выступления Детской фольклорной школы «Калинушка» ДДЮТ им. Ю. А. Гагарина.**

**Педагог:** На прощание я вам подарю древний символ приходящей Весны – испечённых куликов - жаворонков. Будьте здоровы. До скорой встречи.