

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«МЕЖШКОЛЬНЫЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
АССОЦИИРОВАННАЯ ШКОЛА ЮНЕСКО**

**Конспект занятия
«Изучение прыжка Grand pas de chat»**

Педагог дополнительного образования

Воронова Татьяна Дмитриевна

1 год обучения по программе «Ансамбль «Вдохновение»

Цель занятия: ознакомить с правилами выполнения Grand pas de chat; развивать и закреплять умения и навыки выполнения классического экзерсиса у станка и движений на середине зала.

Задачи занятия:

Образовательные:

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих занятиях;
- развитие осмысленного исполнения движений;
- развитие познавательных интересов и творческого потенциала учащихся;
- научить исполнению прыжка Grand pas de chat;
- научить музыкальному исполнению движения.

Личностные:

- развитие координации движений;
- укрепление опорно-двигательного аппарата;
- развитие координации движений;
- развитие выносливости и постановки дыхания;
- психологическое раскрепощение учащихся;
- тренировка внимания, памяти;
- развитие мышц ног, стоп, спины, брюшного пресса;
- выработка силы, выносливости в овладении прыжком Grand pas de chat.

Метапредметные:

- формирование эстетического воспитания, умения вести себя в коллективе;
- формирование положительного эмоционального настроения обучающихся на занятии;
- умение творчески взаимодействовать на занятиях с педагогом;
- формирование чувства ответственности;
- активизация творческих способностей.

Форма занятия: групповое занятие

Основные методы работы:

- метод рассказа, беседа;
- наглядный
- репродуктивный метод.

Педагогические технологии:

-здоровьесберегающая технология;
- личностно-ориентированная технология с дифференцированным подходом.

Средства

обучения:

-Хореографический зал;
-Балетный станок;
-Фортепиано, стул;
-Нотный материал;
-ТСО (магнитофон, экран, электронный носитель с видеозаписями или ноутбук).

План занятия

Организационный этап:

-вход в танцевальный зал;
- поклон педагогу и концертмейстеру;
- проверка присутствующих;
-обозначение темы и цели занятия.

Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний.

-выполнение разминки - подготовка тела (мышечно-связочного аппарата) к выполнению упражнений у станка и на середине зала

Основная часть занятия

- работа у станка;
- прыжковая часть на середине зала и в продвижении;
- вращения на середине зала и в продвижении.
- Ознакомление с новым учебным материалом. Первичное осмысление и закрепление материала на практике. Беседа с учащимися для выявления имеющихся знаний по данной теме. Просмотр видеоматериала. Объяснение правил исполнения. Практическое освоение прыжка.

Заключительная часть занятия

- рефлексия, подведение итогов;
- основное построение для завершения занятия;
- поклон.

Развернутый конспект занятия

Вводная часть

Учащиеся входят в зал, занимают свои места вдоль станка.

Постановка целей и задач занятия.

- Здравствуйте. (Учащиеся делают поклон). Сегодня на занятии мы ознакомимся с исполнением прыжка Grand pas de chat. Но сначала мы сделаем разогрев у станка и выполним экзерсис и прыжки на середине зала

Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний.

Выполнение упражнений лицом к станку:

-Battement tendu из I поз. (По 4 правой и левой ногой)

-Bat. tendu pour le pied из I поз. (По 4 правой и левой ногой)

- Relevés на полупальцы в I поз. (по 4)
- Relevés на полупальцы с demi - plies в I позициях.
- port de bras в сторону (Перегибы корпуса в бок, стоя лицом к станку в I поз., 4 раза вправо и влево)
- Battement jete из I поз. (По 4 правой и левой ногой)
- Battement jete с piques (По 4 правой и левой ногой)
- Relevés-plié на полупальцах в I поз. (по 4)
- port de bras в сторону (Перегибы корпуса назад, стоя лицом к станку в I поз., 4 раза вправо и влево)
- Прыжки temps leve saute по I позиции.

Основная часть занятия

Выполнение движений и комбинаций на ранее изученном материале: упражнения выполняются под музыку (муз.размер 2/4, 3/4).

Экзерсис у станка:

- Комбинация для разогрева мышечного аппарата.
- Demi plié, grand plié
- Battement tendu
- Battement jete
- Rond de jambe par terre
- Battement fondu
- Battement frappe
- Rond de jambe en leir
- Petit battement
- Adagio
- Grand battement jete
- Растяжка на станке

Комбинации сначала показываю, раскладываю по счету, затем учащиеся выполняют под музыку.

Экзерсис на середине зала. (Повторение ранее изученных движений и комбинаций в положении en face, в позах epoulement effacee, croisee).

Allegro.

- temps leve saute
- Changement de pieds в сочетании с Entrechat quatre
- Pas echappe
- Pas assemble
- Pas glissade
- Sissonne simple en face и в маленьких позах
- Pas jetes в I arabesques
- Pas de chat sur le cou-de-pied
- Сценический sissonne
- Sissonne ferme
- Sissonne ouverte par developpe

Вращения (на месте и в продвижении по линиям, по диагонали, по кругу):

- Pirouette sur le cou-de-pied с V позиции

- Tour из 5 позиций
- Tour chaines
- Tour sautenus
- Tour en dedans et en dehors.

Ознакомление с новым учебным материалом. Первичное осмысление и закрепление материала на практике.

Постановка конкретной учебной цели и задач перед учащимися:

Цель: ознакомить учащихся с новым прыжком Grand pas de chat

Методы: объяснительно-иллюстративный, моделирование. Метод показа и исполнения на практике, демонстрация (просмотр видеоматериала).

Задача: укрепить опорно-двигательный аппарат, развить мышцы ног, стоп, спины, брюшного пресса, выработать силу, выносливость, в овладении прыжка entrechat-quatr.

- Какие прыжки в классическом танце вы уже знаете?

- А сегодня мы выучим правила выполнения еще одного прыжка- Grand pas de chat, который относится к разделу больших прыжков. Прыжок Grand pas de chat – из раздела больших прыжков с одной ноги на другую с стремительным продвижением вперед.

- Сейчас мы посмотрим фрагмент из спектакля, где исполняется прыжок Grand pas de chat.

<https://www.youtube.com/watch?v=VOIZyYbidAU> (фрагмент из балета «Дон Кихот», смотреть с 5-й минуты 38 сек)

-Какое впечатление осталось от просмотра этого фрагмента?

-На что прежде всего обратили внимание?

-Сейчас мы разберем правила выполнения этого прыжка.

Правила выполнения прыжка Grands jetes.

Grand jete начинают уже не с V позиции, а с preparation “трамплинного” порядка — необходимая переходная ступень перед всяким большим прыжком. Нужно послать корпус вперед, надо от чего-нибудь оттолкнуться.

Стать в позу croise назад, правая нога сзади. Передав сильно корпус на правую ногу, выдвинуть ее вперед на IV позицию efface сильным толчком о пол и присесть на нее, нагнув весь корпус к этой ноге, оттолкнуться от пола, через passé забросить левую ногу на 90° вперед на croise и прыгнуть на нее, стремясь задержаться в воздухе с выраженной уже в прыжке позой attitude или arabesque. Руки пройдут следующий путь: когда корпус наклоняется сильно направо, они вскидываются на II позицию; когда вся тяжесть передана на правую ногу — руки соединяются в подготовительной позе внизу, ими надо как бы взять force для прыжка, на требуемую позу они приходят через I позицию.

Показываю и объясняю правила выполнения прыжка и вместе с учащимися осваиваем новый материал без музыки, «под счет», затем под музыку. Учащиеся все вместе осваивают прыжок на середине зала перед зеркалом. Добиваюсь от учащихся правильного исполнения. При необходимости показываю и объясняю повторно. Одобряю правильно выполненное задание.

Затем выбираю учащихся, которые наиболее успешно освоили новый материал, и они демонстрируют свою работу остальным учащимся.

Заключительная (итоговая) часть занятия

Подведение итогов занятия.

Беседа с учащимися по изученному материалу.

- Какой прыжок сегодня мы освоили на занятии?

-К каким видам прыжков он относится?

-Как правильно его исполнять?

Рефлексия.

Поклон.

Используемая литература:

1. Громов Ю. И. Основы хореографии. Спб., 2005
2. Ваганова А. Основы классического танца. Спб. Л., 2000
3. Базарова, Н. П. Азбука классического танца / Н.П. Базарова, В.П. Мей. - М.: Лань, 2017.