

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Краснодарского края
«Краснодарский педагогический колледж»**

ул. Ставропольская, 123/Г

(861)233-73-31, (861) 234-33-23

РЕЦЕНЗИЯ

**на учебно-методический комплекс «Сказочные образы в искусстве»,
разработанный Рыбалко Екатериной Евгеньевной,
преподавателем музыкально-теоретических дисциплин
МАОУ ДО ДШИ «Родник»
муниципального образования город Краснодар**

Рецензируемый учебно-методический комплекс (далее УМК) «Сказочные образы в искусстве» рассчитан для детей младшего школьного возраста, реализует художественную направленность дополнительного образования детей и выполнен в соответствии с современными требованиями к образовательным продуктам. Учебно-методический комплекс опубликован и состоит из следующих элементов:

- Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказочные образы в искусстве» /Сост. Е.Е. Рыбалко. – Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2019. – 16 с.;
- «Сказочные образы в искусстве: дидактическое пособие для учащихся 9-11 лет» /Сост. Е.Е. Рыбалко. – Краснодар: ОИПЦ «Перспективы образования», 2019. – 68 с.: ил.;
- «Сказочные образы в искусстве: в вопросах и заданиях» – 1 часть /авт.-сост. Е.Е. Рыбалко. – Краснодар: МАОУ ДО ДШИ «Родник», 2019. – 43 с.: ил.;
- «Сказочные образы в искусстве: в вопросах и заданиях» – 2 часть /авт.-сост. Е.Е. Рыбалко. – Краснодар: МАОУ ДО ДШИ «Родник», 2019. – 35 с.: ил.

Актуальность данного УМК заключается в том, автор раскрывает музыкальное содержание изучаемых произведений через слово и живопись, инициируя диалог композитора и слушателя, в рамках которого ребенок одновременно выступает и слушателем, и творцом художественного образа. Это создает условия для полноценного художественного и эстетического развития детей, а также развития их интеллекта, коммуникативных и творческих способностей.

Содержание УМК строится на синтезе разных видов искусства: музыки, живописи, литературы и пр. и предполагает использование различных технологий, способствующих глубинному пониманию художественных произведений и расширению кругозора детей.

Задания в УМК расположены по степени возрастания сложности и рассчитаны на среднестатистического ребенка.

Система предполагает диалоговую форму проведения занятий. Знаменательно, что предваряя 1 и 2 книги вопросов и заданий словами В. А. Сухомлинского, которые выступают в качестве эпиграфа школьных занятий: «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества», преподаватель умело синтезирует в своей работе все обозначенные своим великим предшественником направления, пробуждая в ребятах живой отклик на искусство.

УМК предполагает знакомство с музыкальными произведениями, представленными именами таких композиторов, как М.П. Мусоргский, А.К. Лядов, И.Ф. Стравинский, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, А.С. Даргомыжский, А. Дворжак и пр. Также дети знакомятся с творчеством Эдуарда Рихтера, Василия Кандинского, Исаака Левитана, Виктора Гартмана, Фредерика Артура Бриджмена, Теодороса Ралли, Марка Шагала, Ильи Репина, Михаила Врубеля, Ивана Крамского, Виктора Васнецова. А также Шарля Перро, Александра Пушкина, Михаила Лермонтова, Константина Бальмонта. Содержит репродукции картин, портреты деятелей искусства, стихи, отрывки из художественных произведений, высказывания об искусстве.

Содержание УМК позволяет решить задачи не только художественного и эстетического развития детей, но и расширение их знаний и представлений об окружающем мире, задачи по воспитанию морали и нравственности.

УМК «Сказочные образы в искусстве» представляет интерес для преподавателей – практиков, как в сфере дополнительного образования, так и общего, в рамках внеурочной деятельности, и может быть использован в работе.

05.03.2020 г.

Председатель цикловой методической комиссии
музыкального отделения ГБПОУ КК КПК,
Почетный работник СПО РФ, концертмейстер,
преподаватель высшей категории



Т.Н.Литовченко

Подпись Литовченко Т.Н. удостоверяю


подпись


фио

